

## I- Le programme

L'enseignement de culture générale, en première année, se donne pour finalité « de former l'esprit à la réflexion autonome et éclairée, **par la lecture ample et directe des grands textes** ». Le cours de culture générale / Lettres se fonde donc, pour une part importante, sur l'étude d'œuvres patrimoniales, qu'il appartient aux étudiants de lire dans leur intégralité. Ces œuvres sont choisies en référence à un programme officiel, qui s'organise autour de neuf thèmes :

- 1- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- 2- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- 3- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- 4- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- 5- La société, le droit et l'Etat moderne.
- 6- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- 7- L'esprit des Lumières et leur destin.
- 8- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- 9- Les principaux courants idéologiques contemporains.

## II- Recommandations de lectures

*Vous veillerez à bien vous procurer l'édition indiquée, lorsque celle-ci est précisée.*

### 1) A lire impérativement avant la rentrée de septembre

- Sophocle, *Œdipe roi* (édition Le Livre de Poche)
- Sénèque, *Lettres à Lucilius* (édition G.F.)
- La Bible, *Nouveau testament* : « Evangile selon Matthieu » (édition Le livre de Poche)

### 2) Pour vous avancer... (ces lectures seront requises au cours de l'année)

- François Rabelais, *Gargantua* (édition bilingue Points Seuil)
- Molière, *Dom Juan*
- Jean Racine, *Andromaque, Phèdre*
- Jean de La Bruyère, *Les Caractères* (notamment « Des biens de fortune », « De la cour » et « Des Grands »)
- Montesquieu, *Lettres persanes* (édition Folio)
- J.-J. Rousseau, *Confessions*, livre I (édition Folio)
- Emmanuel Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (Édition Mille et une nuits)
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*
- Emile Zola, *L'Œuvre* (édition Le Livre de poche)
- Sigmund Freud, *Le Malaise dans la culture* (édition G.F.)
- Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée* (édition L'Arche)

Et, au choix :

- Montaigne, *Essais*, livre I, chapitre XXXI : « Des cannibales » (édition Mille et une nuits)
- Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* (édition conseillée : Gallimard, « Folioplus philosophie », 2008).

### III- Suggestions de lectures complémentaires

- Homère, *Odyssée*, chants IX à XIII (édition conseillée : La Découverte)
- William Shakespeare, *Hamlet*, *Macbeth*, *Le Songe d'une nuit d'été*
- Pierre Corneille, *L'Illusion comique*, *Le Cid*
- Blaise Pascal, *Pensées* (au moins quelques fragments).
- Voltaire, *Lettres philosophiques* et un conte philosophique au choix
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Honoré de Balzac, *Illusions perdues*
- Victor Hugo, *Quatre-vingt-treize*, *Les Contemplations*
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- George Orwell, *1984*
- Marcel Proust, *Un Amour de Swann*
- Jean Anouilh, *Antigone*
- Samuel Beckett, *En attendant Godot*
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, *L'Œuvre au noir*
- Primo Levi, *Si c'est un homme*
- Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*, *Les Choses*
- Wajdi Mouawad, *Incendies*, *Anima*

D'autres recommandations de lectures vous seront proposées au fil de l'année.  
N'hésitez pas, d'ici la rentrée, à profiter de vos pérégrinations estivales pour visiter des musées, expositions et autres lieux de culture...

Très bon été à tous.