

Audrey Vermetten
Professeur de culture générale au lycée Hoche (Versailles)

ECG1A (maths appliquées) - Culture générale - Lettres
Programme de lecture de l'année 2025-2026

Voici, pour mémoire, les neuf thèmes qui doivent être abordés pendant la première année d'ECG en culture générale :

- l'héritage de la pensée grecque et latine
- les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale
- les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme
- l'essor technologique, l'idée de progrès
- la société, le droit et l'Etat modernes
- les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance
- l'esprit des Lumières et leur destin
- quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance
- les principaux courants idéologiques contemporains.

Nous aborderons ces thèmes par l'intermédiaire de cours généraux de littérature, d'histoire de l'art, et d'histoire des idées. En outre, certains cours seront consacrés plus spécifiquement à l'étude d'œuvres particulières. Cet enseignement ne portera ses fruits que si l'étudiant(e) 1) a lu attentivement les œuvres proposées, en en faisant une fiche de lecture récapitulative ; 2) maîtrise des pré-requis indispensables en matière culturelle : connaissance des textes bibliques, de la mythologie gréco-romaine, de grands repères historiques (il faut impérativement savoir situer dans le temps la Renaissance, l'Empire napoléonien ou la Troisième république, par exemple). Ces savoirs ne sont pas toujours intégrés à la fin de la classe de Terminale. Aussi emploiera-t-on utilement l'année en se procurant et en lisant :

- Pour la mythologie gréco-romaine : **Vernant (Jean-Pierre), *L'Univers, les Dieux, les hommes***, en Points Essais.
- Pour les textes bibliques : au minimum les cinq premiers livres de l'Ancien Testament (Pentateuque ou Torah = **Genèse, Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome**) et les **quatre Évangiles** du Nouveau Testament. Si vous ne possédez pas d'édition de la Bible, on peut conseiller la Bible de Jérusalem, chez Pocket
- Pour les grands repères historiques : par exemple, **Delmas (Jean-Christophe), *Dico-atlas de l'histoire du monde***, chez Belin ; mais un manuel d'Histoire de 3ème pourra faire l'affaire dans un premier temps, pourvu qu'il comporte une chronologie détaillée de l'Antiquité à nos jours.

Ces trois ouvrages donneront lieu à des interrogations en cours d'année.

Il convient également que vous disposiez d'outils pour **contrôler ou améliorer votre maîtrise de la langue française**, dans la mesure où les concours des écoles de commerce et de management accordent une large place aux exercices de langue (compréhension et rédaction) : le *Bescherelle* ; le *Dictionnaire des difficultés de la langue française* de Larousse ; la *Grammaire du français*, de D. Denis et A. Sancier-Chateau. Pour le vocabulaire, outre les dictionnaires usuels (Robert, Larousse), je vous conseille le portail lexical du CNRTL (Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales), accessible ici : <https://www.cnrtl.fr/definition/>

Voici par ailleurs, ci-dessous, les œuvres que nous étudierons ou sur lesquelles nous nous appuierons pendant l'année. Je vous recommande de commencer à les lire dès les vacances d'été, dans l'ordre dans lequel je les cite ci-dessous.

Emile Zola, *Au Bonheur des Dames* (Le Livre de Poche classique)

Sophocle, *Œdipe-Roi* (Librio ou folio). Lecture complémentaire et non obligatoire, en contrepoint de la lecture de Sophocle : **Alain Robbe-Grillet, *Les Gommés*** (Editions de Minuit)

Cicéron, *L'Orateur idéal* (Rivages Poche – Petite bibliothèque)

Sénèque, *Médée* (de préférence chez Actes Sud) et **Corneille, *Médée*** (édition au choix, mais de préférence dans le Tome II du théâtre de Corneille en GF)

Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée* (L'Arche)

Denis Diderot, *Salons* (folio)

Friedrich Nietzsche, *La Généalogie de la morale* (GF)

Bonne lecture !