

I- Le programme

L'enseignement de culture générale, en première année de CPGE ECG, se donne pour finalité « de former l'esprit à la réflexion autonome et éclairée, par la lecture ample et directe des grands textes ». Le cours de Lettres se fonde donc, pour une part importante, sur l'étude d'œuvres patrimoniales, qu'il appartient aux étudiants de lire dans leur intégralité.

Ces œuvres sont choisies en référence à un programme officiel, qui s'organise autour de neuf thèmes :

- 1- L'héritage de la pensée grecque et latine.
- 2- Les apports du judaïsme, du christianisme et de l'islam à la pensée occidentale.
- 3- Les étapes de la constitution des sciences exactes et des sciences de l'homme.
- 4- L'essor technologique et l'idée de progrès.
- 5- La société, le droit et l'Etat moderne.
- 6- Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.
- 7- L'esprit des Lumières et leur destin.
- 8- Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance.
- 9- Les principaux courants idéologiques contemporains.

II- Recommandations de lectures

Compte tenu de la charge de travail en CPGE, il est conseillé de profiter de la période estivale pour lire le plus grand nombre possible d'œuvres conseillées ci-dessous. N'hésitez pas à constituer des fiches pour garder des traces de vos lectures, mobilisables dans les dissertations et les entraînements aux épreuves orales de culture générale.

NB : Vous veillerez à bien vous procurer les ouvrages dans l'édition indiquée, lorsque celle-ci est précisée.

1) A lire impérativement avant la rentrée de septembre

- Homère, *L'Odyssée*, traduction de Philippe Jaccottet, édition La Découverte / Poche.
- Sophocle, *Œdipe roi*, édition Le Livre de Poche.
- Shakespeare, *Hamlet* (édition au choix).
- Wajdi Mouawad, *Incendies (Le Sang des promesses, 2)*, édition Actes Sud, « Babel ».

2) Pour vous avancer (ces lectures seront requises au cours de l'année)

- *La Bible, Nouveau Testament*, Le Livre de poche, coll. « Les classiques de poche » : « Evangile selon Matthieu », « Evangile selon Marc », « Epître de Paul aux Galates ».
- *Montaigne, sans commencement ni fin. Extraits des Essais* (textes réunis et présentés par Françoise Joukovsky, éditions G.F.).
- Jean Racine, *Andromaque*, édition Folio classique.
- Montesquieu, *Lettres persanes* (édition indifférente).
- Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (édition indifférente).
- Emile Zola, *L'Œuvre*, édition Le Livre de poche.

III- Suggestions de lectures complémentaires

Les lectures suggérées ici sont destinées à enrichir votre culture littéraire : il peut être utile, par exemple, de vous adonner à la lecture d'une œuvre complémentaire par genre et par période.

●Théâtre

- Eschyle, *L'Orestie* (et particulièrement *Les Euménides*)
- William Shakespeare, *Macbeth*, *Le Songe d'une nuit d'été*
- Pierre Corneille, *L'Illusion comique*, *Le Cid*
- Jean Racine, *Britannicus*, *Phèdre*
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*
- Bertolt Brecht, *La Vie de Galilée*
- Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
- Samuel Beckett, *En attendant Godot*, *Fin de partie*

● Romans, contes

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*
- Voltaire, quelques contes (*Candide*, *Zadig*, *L'Ingénu...*)
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
- Honoré de Balzac, *Illusions perdues*
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
- Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
- Albert Camus, *La Peste*, *La Chute*
- Jean Giono, *Un Roi sans divertissement*
- Marguerite Yourcenar, *L'Œuvre au noir*
- Marguerite Duras, *L'Amant*, *Le Ravissement de Lol V. Stein*

●Autobiographie, autofiction

- Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre I
- Marcel Proust, *A la Recherche du temps perdu*, tome I : *Du côté de chez Swann*.
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*
- Georges Perec, *W ou le souvenir d'enfance*
- Nathalie Sarraute, *Enfance*

● **Poésie**

Vous pouvez lire quelques poèmes extraits des recueils suivants :

- Joachim Du Bellay, *Les Regrets*
- Pierre de Ronsard, *Les Amours*
- Victor Hugo, *Les Contemplations*
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal* : « Spleen et Idéal »
- Guillaume Apollinaire, *Alcools*

D'autres recommandations de lectures vous seront proposées au fil de l'année. N'hésitez pas, d'ici la rentrée, à profiter de vos pérégrinations estivales pour visiter des musées, expositions et autres lieux de culture...

Très bon été à tous.